

混声合唱

# 東松島市贊歌

作詞：遠藤 茂夫

作曲：榎原 光裕

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a blank staff for Soprano/Alto, followed by a staff for Tenor/Bass, and then two staves for the Piano (treble and bass). The second system begins with lyrics for Soprano/Alto (S.A.) and Tenor/Bass (T.B.), with corresponding piano parts below. The third system continues with lyrics for Soprano/Alto and Tenor/Bass, with corresponding piano parts below.

**Instrumentation:** Soprano/Alto, Tenor/Bass, Piano (treble and bass staves).

**Lyrics (System 2):**

S.A.: だうお いみお ちやた をまか  
みかも どわりり にのに うおの おぼるいる  
おなひ てるよ みめつ すぐき

T.B.: だうお いみお ちやた をまか  
みかも どわりり にのに うおの おぼるいる  
おなひ てるよ みめつ すぐき

Pno.: (Piano accompaniment)

**Lyrics (System 3):**

S.A.: ジみみ たいの かたま とだつ うくの ゆみゅ うやう きゅうこし うこうじ のるま

T.B.: ジみみ たいの かたま とだつ うくの ゆみゅ うやう きゅうこし うこうじ のるま

Pno.: (Piano accompaniment)

# 東松島市賛歌

13

S A  
T B  
Pno.

ないれ が や き れ す し は こ と お や ゆ ど か め る に に せ そ あ か だ ふ い ち 亂 て て  
ウ ウ ウ ハ

13

S A  
T B  
Pno.

と は る は こ ぼ ば の く た ま の く ち わ ゆ に た め す し を む の む よ ふ ね ろ る に こ さ ひ び と め を は こ ほ み こ こ ん  
ア

16

S A  
T B  
Pno.

19

S A  
T B  
Pno.

る い な ゆ の た な ち か か か な に 亂 と か し も た ん ば り じ 亂 と う う ひ ひ ひ が が が  
ウ ウ

東松島市賛歌

23

S A  
T B  
Pno.

し ま ま つ し ま ま つ あ く い ゆ り と み だ も ゆ せ せ け

1, 2.

27

S A  
T B  
Pno.

せ せ け

3.