

東松島市イメージソング 東松島市賛歌

混声合唱

作詞：遠藤 茂夫

作曲：榊原 光裕

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the instrumental introduction for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The second system begins the vocal entry with lyrics in Japanese. The third system continues the vocal parts and piano accompaniment.

System 1: Instrumental Introduction

System 2: Vocal Entry (Measures 5-8)

Soprano/Alto: だ ち ち を み ど り に う ぶ る お じ てる お づ け だ
お お お た ま か か も り に の お の る いる な ひ よ め つ す ぐ み

Tenor/Bass: (Instrumental accompaniment)

Piano: (Instrumental accompaniment)

System 3: Continuation (Measures 9-12)

Soprano/Alto: し たい ゆ と づ う の ゆ め じ ゅ ぎ こ づ づ る ま
み の の た ま と だ つ の め じ ゅ ぎ こ づ づ る ま

Tenor/Bass: (Instrumental accompaniment)

Piano: (Instrumental accompaniment)

東松島市イメージソング
東松島市賛歌

13

S A

な い が や れ は お や ど る に
れ い き す し こ と ゆ め に

せ そ か い
あ だ ふ ち れ

へ て
て

T B

ウ ウ ウ 八 八

Pno.

16

S A

と は り は こ ば の た ま
る ぼ く の ま の

く ゆ め を
ち に た す む の

む ね に ひ め こ
よ ふ る こ さ び と を は ほ み こ
ん

T B

ア

Pno.

19

S A

ろ り ゆ た か な と か も ば ら と ひ が
り な の の な か なら かし た ん ぶり あ う ひ が
な の の か か なら かし た ん ぶり あ う ひ が

T B

Pno.

