

女声合唱

東松島市イメージソング

Song-3

作詞：遠藤 茂夫

作曲：榊原 光裕

Soprano

Alto

Piano

S

A

Pno.

6

さくら ぶ ぶきの は

S

A

Pno.

11

な びらが ふわり ふわり と き

15

S
みのほほ　　みすじのかわも　　わら　　ってる

A

Pno.

20

S
　　ここはわがま　　ち　　あいのまち

A

Pno.

26

S
　　さんさん　　た　　いよう　　みに　　あびて

A

Pno.

31

S
みどり ゆたかに しるいすな

A
みどり ゆたかに しるいすな

Pno.

35

S
おおうなばらが よん

A
ア ア ア ア よん ている

Pno.

39

S
ている ここはわがまち うたのまち

A
ここはここはわがまち うたのまち

Pno.

44

S

A

Pno.

うみやまの さちて

49

S

A

Pno.

にとつて めぐみにあおぐあ

53

S

A

Pno.

おいそら こころはみちるは

57

S
ず nder ここ は わ が ま ち に じ の ま ち

A

Pno.

62

S
りんとし

A

Pno.

67

S
て た つ こ う や ま き み て る

A
み て る よ せ く

Pno.

71

S
よせくる あすのひび へいわをねがい

A
る あすのひび ア ア ア ア ア あ

Pno.

Detailed description: This system covers measures 71 to 75. The Soprano part begins with a melodic line for 'よせくる' (yosekuru) and continues with 'あすのひび' (asu no hibi) and 'へいわをねがい' (heiwawa negai). The Alto part starts with 'る' (ru) and 'あすのひび' (asu no hibi), followed by a series of 'ア' (A) notes and 'あ' (a) at the end. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

76

S
あゆんでるここはわがまち ゆめのまち

A
ゆんでる ここはここはわがまち ゆめのまち

Pno.

Detailed description: This system covers measures 76 to 80. The Soprano part sings 'あゆんでるここはわがまち ゆめのまち' (ayunde ru koko wa waga machi yume no machi). The Alto part sings 'ゆんでる ここはここはわがまち ゆめのまち' (yunde ru koko wa koko wa waga machi yume no machi). The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

81

S
a ah a ah ah ah ah

A

Pno.

Detailed description: This system covers measures 81 to 85. The Soprano part has a vocal line with 'a ah a ah ah ah ah'. The Alto part has a corresponding vocal line. The piano accompaniment features a more complex texture with arpeggiated chords and a moving bass line.